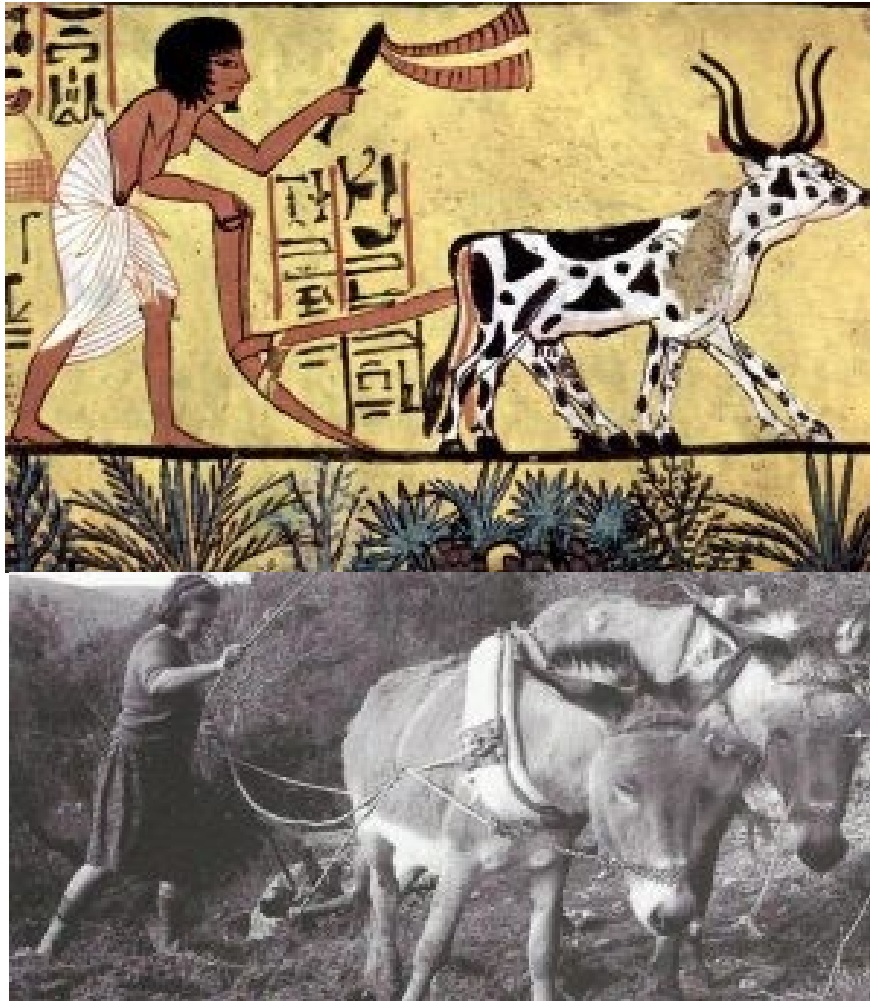


Η Σπορά

Το φθινόπωρο είναι η εποχή που οι αγρότες οργώνουν και σπέρνουν τα χωράφια τους. Αμέσως μετά τις πρώτες φθινοπωρινές βροχές οι γεωργοί ξεκινούν το όργωμα. Παλαιότερα το όργωμα γινόταν με τη βοήθεια ζώων που έσερναν το άροτρο.

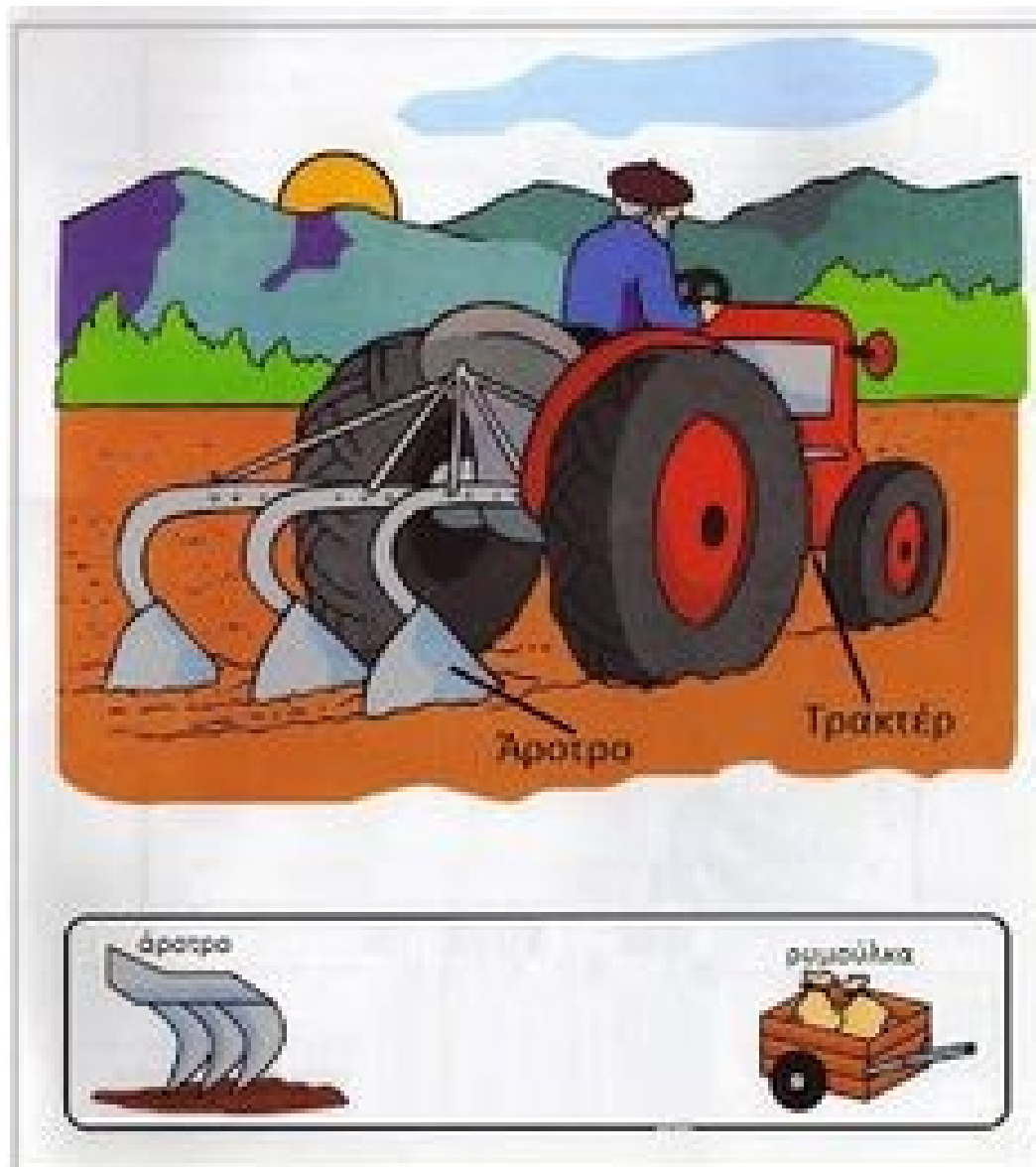




Οι φωτογραφίες είναι από [εδώ](#).

Στις μέρες μας, το όργωμα γίνεται με σύγχρονα γεωργικά μηχανήματα.





Μετά το όργωμα το χωράφι είναι έτοιμο για τη σπορά. Οι γεωργοί παίρνουν το σπόρο του σιταριού και τον σπέρνουν στη γη. Η βροχή που πέφτει το φθινόπωρο βοηθά το σπόρο να φυτρώσει. Καθώς περνά ο καιρός το σιτάρι μεγαλώνει, γίνεται χρυσαφί στάχυ και τον Ιούνιο είναι ώριμο για να το θερίσουν. Κατόπιν το αλωνίζουν για να ξεχωρίσουν οι σπόροι από το φυτό. Στη συνέχεια οι σπόροι αλέθονται στο μύλο και γίνεται το αλεύρι που το παίρνουμε και φτιάχνουμε ψωμί.

Προσπάθησε να κάνεις το παζλ με το γεωργό που σπέρνει το χωράφι του.

Παρατήρησε την εικόνα με διαδρομή από το σιτάρι στο ψωμί.



Προσπάθησε τώρα να βάλεις στη σωστή σειρά τις εικόνες της χρονικής ακολουθίας από το σιτάρι στο ψωμί ακολουθώντας τον σύνδεσμο.

Παρακολούθησε στο βίντεο την ανάπτυξη του φυτού. Προσπάθησε τώρα να βάλεις τις εικόνες στη σωστή χρονική σειρά πληκτρολογώντας σε καθεμιά τον αριθμό που ταιριάζει.

Ελληνική Μυθολογία

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι υπήρχε μια θεά, προστάτιδα των καλλιεργειών και της γεωργίας, η Δήμητρα. Από τη θεά Δήμητρα έχουν πάρει το όνομά τους τα δημητριακά, μεταξύ των οποίων

συγκαταλέγεται και το σιτάρι, ενώ το στάχυ ήταν ένα από τα σύμβολα της.



"Η θεά της Γεωργίας Δήμητρα"
Θεόφιλος Κεφαλάς - Χατζημιχαήλ

Και μερικά...βιντεάκια!!

<https://www.youtube.com/watch?v=HtfEtnm6eNw> Στο χωράφι του Θείου Τζέρυ

<https://www.youtube.com/watch?v=rls7cpMagVc> Ο γεωργός πάει στον αγρό

Ουράνιο τόξο

Έχεις αναρωτηθεί πώς δημιουργείται το ουράνιο τόξο;
Ξέρεις ποια και πόσα χρώματα έχει;



Το ουράνιο τόξο εμφανίζεται στον ουρανό σαν μια κορδέλα με πολλά χρώματα. Δημιουργείται όταν οι ακτίνες του ήλιου περνούν μέσα από τις σταγόνες της βροχής ή της ομίχλης. Το άσπρο φως του ήλιου, που έχει μέσα του όλα τα χρώματα, συναντά τις σταγόνες της βροχής και τότε σκορπίζει τα χρώματά του. Έτσι βλέπουμε πίσω από τις σταγόνες το ουράνιο τόξο. Τα επτά χρώματα του ουράνιου τόξου είναι το κόκκινο, το πορτοκαλί, το κίτρινο, το πράσινο, το γαλάζιο, το μπλε και το μοβ. Τα ονομάζουμε «χρώματα της ίριδας» επειδή οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως το ουράνιο τόξο ήταν ο δρόμος που ακολουθούσε η θεά Ίρις για να ταξιδέψει από τον ουρανό στη γη και να μεταφέρει τα μηνύματα των θεών.

Εκπαιδευτικά βιντεάκια για το Ουράνιο τόξο

Μπεν και Χόλι-Το Ουράνιο Τόξο του Κοκκινογένη

<https://www.youtube.com/watch?v=2-L8cjogtB8>

Το Ουράνιο Τόξο - ρίκου ρίκου εκπαιδευτικό video

<https://www.youtube.com/watch?v=H-RF3OsvfVc>

Πέππα το γουρουνάκι - Το Ουράνιο Τόξο

https://www.youtube.com/watch?v=i_sa6YsfDss

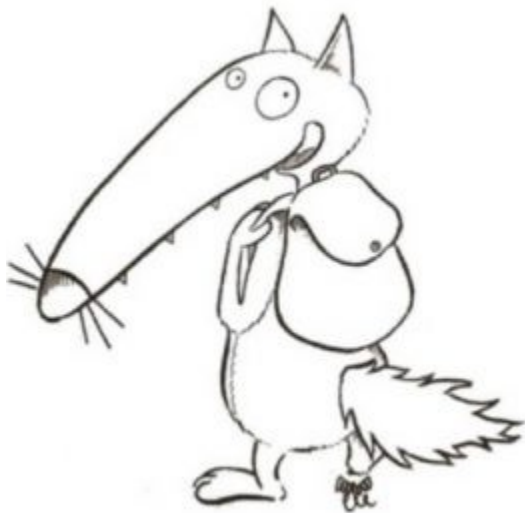
Άκουσε αν θες ένα
τραγούδι για το ουράνιο τόξο [https://www.youtube.com/
watch?v=KO-54p8H_8w](https://www.youtube.com/watch?v=KO-54p8H_8w)

Οι μήνες του Φθινοπώρου

Το Φθινόπωρο έχει τρεις μήνες:

τον Σεπτέμβριο, τον Οκτώβριο και τον Νοέμβριο.

Τον ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ανοίγουν τα σχολεία.



Ακολούθησε τον σύνδεσμο και φτιάξε το παζλ.

Τον ΟΚΤΩΒΡΙΟ τα φύλλα κιτρινίζουν και πέφτουν.



Ακολούθησε τον σύνδεσμο και φτιάξε το παζλ.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



Μπορείς να κάνεις ζευγάρια με τα ίδια φύλλα:
(Το φύλλο εργασίας είναι της Σουλτάνας Μάνεση και το βρήκαμε στο pinterest)

Τον ΝΟΕΜΒΡΙΟ βρέχει.



Ακολούθησε τον [σύνδεσμο](#) και φτιάξε το παζλ.
Οι εικόνες είναι από [εδώ](#) και [εδώ](#).

Βιντεάκια

https://www.youtube.com/watch?v=5AoE_Dre_AU

<https://www.youtube.com/watch?v=QrGewk4KVXg>

Το Σταφύλι

**Παρατήρησε προσεκτικά τις
εικόνες και πες τι βλέπεις.**





Μπορείς να δεις στο [βίντεο](#) όλη τη διαδικασία παραγωγής του κρασιού.

Προσπάθησε τώρα να φτιάξεις την ιστορία του τρύγου, βάζοντας τις εικόνες στη σωστή σειρά.

Θα ήθελες να φτιάξεις κι ένα [παζλ](#);

Οι εικόνες είναι από [εδώ](#), από [εδώ](#), από [εδώ](#) κι από [εδώ](#)

Τσιριτιρι, τσιριτρο <https://www.youtube.com/watch?v=EB7TZ8B44OU>

Ένα τσαμπί σταφύλι, ένα καταπληκτικό διδακτικό παραμύθι

<https://www.youtube.com/watch?v=wvjGFDeM4Y>

Πω γίνεται το κρασί <https://www.youtube.com/watch?v=E2uFx0yG3qU>



28η οκτωβρίου

Στις 28 Οκτωβρίου γιορτάζουμε την επέτειο του ΟΧΙ που είπαν οι Έλληνες στους Ιταλούς το 1940, όταν αυτοί ζήτησαν να τους παραδώσουμε τη χώρα μας. Έτσι ξεκίνησε ο ελληνο-ιταλικός πόλεμος, που εκτυλίχθηκε στην οροσειρά της Πίνδου. Ο ελληνικός στρατός, αψηφώντας το κρύο και τα χιόνια, πολέμησε με θάρρος και αυταπάρνηση, φωνάζοντας ΑΕΡΑ και κατάφερε να απωθήσει τα ιταλικά στρατεύματα.



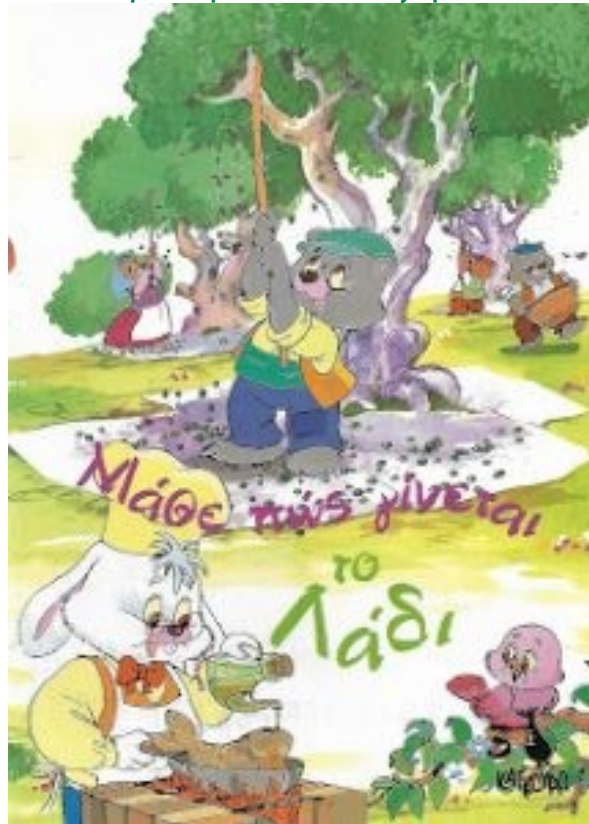
Όμως, οι Ιταλοί είχαν συμμάχους τους Γερμανούς, οι οποίοι κατάφεραν να κάμψουν την αντίσταση των Ελλήνων και να καταλάβουν τη χώρα μας. Η γερμανική κατοχή διήρκεσε ως τις 12 Οκτωβρίου 1944 και έφερε πείνα, καταστροφές και πολλούς θανάτους στη χώρα μας.

Ακολούθησε τον [σύνδεσμο](#) και συμπλήρωσε τα διαδραστικά φύλλα εργασίας που θα βρεις.
Ένωσε τα κομμάτια του [παζλ](#) για να δεις μια εικόνα για την παρέλαση.

Μαθαίνω για την 28^η Οκτωβρίου <https://www.youtube.com/watch?v=XBhPi1ShGms>

Ελιά

Δες μια ιστορία για το πως γίνεται το λάδι





Τώρα που έμαθες τη διαδικασία παραγωγής του λαδιού
ακολούθησε τον σύνδεσμο και βάλε τις εικόνες στη
σωστή σειρά.

Και τώρα προσπάθησε να φτιάξεις το παζλ με το
λιομάζωμα.



Το μάζεμα της ελιάς δεν γίνεται μόνο με ράβδισμα αλλά και με τα χέρια και ίσως αυτό είναι το καλύτερο γιατί οι ελιές δεν τραυματίζονται.

Το λάδι που παράγεται με αυτόν τον τρόπο είναι ανώτερης ποιότητας.

Επίσης, το μάζεμα της ελιάς γίνεται με τα χτένια και με μηχανήματα.

Τραγούδι για την ελιά. Η ΕΛΙΑ -Το λιομάζεμα - YouTube
Βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=FQ0LvDt6lZA>

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Πάτησε την εικόνα και δες στο βίντεο τον μύθο για το δώρο της θεάς Αθηνάς και το πώς πήρε το όνομά της η Αθήνα.



Πάτησε στην εικόνα και αντιστοίχισε τους αριθμούς με τις ελιές.

Το δάσος

Το μέρος που έχει πολλά δέντρα, κοντά το ένα στο άλλο, λέγεται δάσος.



Εκτός από πολλά φυτά (χλωρίδα), στο δάσος συναντούμε και πολλά ζώα (πανίδα).

Τα είδη των φυτικών και ζωικών οργανισμών, αλλά και η επιβίωση τους, εξαρτώνται από τις περιβαλλοντικές συνθήκες: κλίμα, υγρασία, θρεπτικά στοιχεία. Έτσι, άλλα είδη δέντρων και ζώων συναντούμε ψηλά στα βουνά, άλλα σε περιοχές με εύκρατο κλίμα και άλλα σε μέρη με τροπικό κλίμα.

Ας δούμε μερικά ζώα του δάσους.



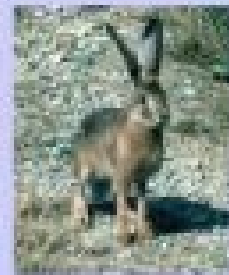
ΤΑ ΖΩΑ



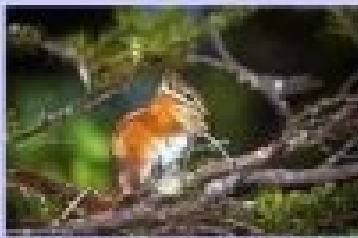
τάρανδος



οχιά



λαγός



σκιουράκι



κουκουβάγια



χελώνα

ΤΑ ΖΩΑ



αλεπού

ΑΙΝΙΓΜΑ

Με το κρύο τη φοράει,
με τη ζέστη τη μαδάει.

Τι είναι;

ΑΙΝΙΓΜΑ

Στα ψηλά φτερουγίζει,
τα μικρά πουλιά κοιτάζει
στα βολιάδα κατεβαίνει
και στα νύχια του τ' αρπάζει.

Τι είναι;



γαράκι

ΤΑ ΖΩΑ



σκιντζόχοιρος



αρκούδα

ΤΑ ΖΩΑ



ελάφι

ΑΙΝΙΓΜΑ

Στο κεφάλι έχει κλαδιά
και στα πόδια του φτερά.

Τι είναι;

ΑΙΝΙΓΜΑ

Άσχημο, μεγαλόσωμο,
με μια ματιά που δίνει,
τη γη περιεργάζεται,
ψοφίμι δεν αφήνει.

Τι είναι;



γύπας

ΤΑ ΖΩΑ

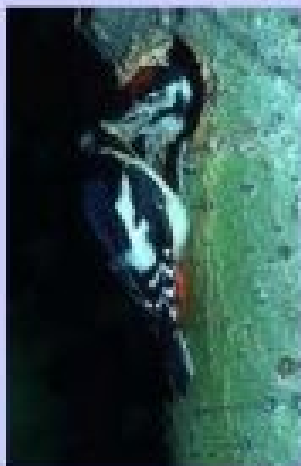


κουνάβι



ορτόκι

ΤΑ ΖΩΑ



ΑΙΝΙΓΜΑ

- Ντούκου, ντούκου μες
στο δάσος.
Ντούκου, ντούκου τι είν'
αυτός :
- Ξυλοκόπος ξακουστός.
Τι είναι;

Ξυλοκόπος



ΤΑ ΖΩΑ



κοτσύφι

ΑΙΝΙΓΜΑ

Τραγουδάει μελωδικά κι απ' τον κόρσκα έχει πάρει τα ολόμαυρα φτερά και στη μύτη κεχρημπάρι.

Τι είναι;

ΑΙΝΙΓΜΑ

Έχει ξάδερφο το σκύλο δεν τον έχει όμως φίλο.

Τι είναι;



λύκος

ΤΑ ΖΩΑ



αετός

ΑΙΝΙΓΜΑ

Είναι το δυνατότερο απ' όλα τα πουλιά γι' αυτό και τα πετούμενα τον έχουν βασιλιά.

Τι είναι;

ΑΙΝΙΓΜΑ

Περπατάει καμαροτά σε ραχούλες και σε πλάγια παρδαλή στολή φοράει κι έχει κόκκινα ποδάρια.

Τι είναι;



πέρδικα

Ποια από τα παραπάνω ζώα μπορείς να αναγνωρίσεις; Τι γνωρίζεις για αυτά;

Επανάσταση του 1821



Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Στις 25 Μαρτίου εορτάζεται η έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 για την αποτίναξη του Τουρκικού ζυγού, αφού η Ελλάδα αποτελούσε μέρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας για σχεδόν 4 αιώνες. Πριν το 1821 είχαν προηγηθεί αρκετές άλλες τοπικές εξεγέρσεις, ωστόσο η ανάπτυξη του κινήματος του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (1750-1821) ήταν αυτή που προετοίμασε το έδαφος για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού. Στο πλαίσιό του, φωτεινές μορφές επιχείρησαν να μεταλαμπαδεύσουν στο υπόλοιπο γένος τις φιλελεύθερες ιδέες της εποχής και να το μορφώσουν, προκειμένου να ξεσηκωθεί και να διεκδικήσει τα δίκαιά του. Ο πόθος της απελευθέρωσης οδήγησε στη δημιουργία διαφόρων οργανώσεων υποκίνησης και υποστήριξης του Αγώνα, με σημαντικότερη τη Φιλική Εταιρεία, που ιδρύθηκε το 1814 για να προετοιμάσει τον ξεσηκωμό των Ελλήνων.

Οι ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας: Νικόλαος Σκουφάς, Εμμανουήλ Ξάνθος και Αθανάσιος Τσακάλωφ



Τον Απρίλιο του 1820 ανέλαβε την αρχηγία της Φιλικής Εταιρείας ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, ο οποίος όρισε ως ημέρα έναρξης της επανάστασης, «ευαγγελιζομένη την πολιτικήν λύτρωσιν του ελληνικού έθνους» την 25η Μαρτίου, εορτή του Ευαγγελισμού για τους Ορθοδόξους.

Πλήθος μαχών σε στεριά και θάλασσα, αλλά και διπλωματικός αγώνας σε διεθνές επίπεδο, οδήγησαν στην ανεξαρτησία της Ελλάδας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία με Πρωτόκολλο, το οποίο υπογράφηκε στο Λονδίνο στις 22 Ιανουαρίου 1830 μεταξύ Μεγάλης Βρετανίας, Γαλλίας και Ρωσίας. Το Άρθρο 1 του Πρωτοκόλλου αναφέρει ότι «Η Ελλάδα θα αποτελέσει ανεξάρτητο Κράτος και θα απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα, πολιτικά, διοικητικά και εμπορικά, τα οποία συνδέονται με πλήρη ανεξαρτησία.»



Η Ελλάδα, η χώρα μας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα, δεν θα υπήρχε αν δεν υπήρχαν οι Ελληνίδες και οι Έλληνες που αγωνίστηκαν ηρωικά για το ιδανικό της ελευθερίας. Πάτησε στην εικόνα του έργου του Θεόδωρου Βρυζάκη “*Η Ελλάς Ευγνωμονούσα*” για να δεις μια παρουσίαση των σημαντικών ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Το σύνθημα της Επανάστασης “Ελευθερία ή Θάνατος” συμβολίζεται στην ελληνική σημαία, αφού οι γαλάζιες και λευκές γραμμές της είναι 9, όσες είναι και οι συλλαβές αυτής της ιστορικής φράσης, αλλά και τα γράμματα της λέξης “ελευθερία”.

Ο αγώνας των Ελλήνων για την ελευθερία αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες. Από αυτόν εμπνεύστηκε ο Διονύσιος Σολωμός το ποίημα “Ύμνος εις την Ελευθερίαν”, που μελοποιήθηκε από τον Νικόλαο Μάντζαρο και οι 2 πρώτες stroφές του αποτελούν τον εθνικό ύμνο της χώρας μας. Στις 158 stroφές του ποιήματος, που γράφτηκε το 1823, περιγράφονται πολλές από τις σημαντικές ιστορικές στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης.

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Κάθε χρόνο, στις 25 Μαρτίου, εορτάζεται ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Η λέξη “ευαγγελισμός” σημαίνει μια καλή,

μια χαρμόσυνη είδηση, ενώ “Θεοτόκος” είναι μια από τις προσφωνήσεις της Παναγίας και σημαίνει “αυτή που γέννησε τον Θεό”.

Σύμφωνα με τον ευαγγελιστή Λουκά (α’ 26-38), ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου συνέβη όταν ο αρχάγγελος Γαβριήλ στάλθηκε από τον Θεό προς την Παρθένο Μαριάμ (Μαρία) για να της ανακοινώσει ότι θα φέρει στον κόσμο τον Υιό του Θεού. Εκείνη την περίοδο, η Μαρία ζούσε στη Ναζαρέτ της Γαλιλαίας και ήταν μνηστευμένη με τον ξυλουργό Ιωσήφ. Ο Γαβριήλ εμφανίσθηκε ξαφνικά μπροστά στη Μαρία και της απηύθυνε τον χαιρετισμό: «Χαίρε κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου». Η νεαρή γυναίκα ήταν λογικό να πανικοβληθεί, αλλά ο αρχάγγελος την καθησύχασε: «Μη φοβού Μαριάμ, εύρες γαρ χάριν παρά τω Θεώ. Και ιδού συλλήψη εν γαστρί και τέξη υιόν και καλέσεις το όνομα αυτού Ιησούν».

Μόλις συνήλθε από την ταραχή, η Μαρία γεμάτη απορία ρώτησε τον αρχάγγελο πώς θα συλλάβει, αφού δεν γνωρίζει τον άνδρα. Ο Γαβριήλ της αποκρίθηκε ότι το Άγιο Πνεύμα θα την καλύψει σαν σύννεφο και θα ενεργήσει αφανώς και μυστηριωδώς τη σύλληψη του Υιού του Θεού. Και για να γίνει πιο πιστευτός επικαλέστηκε τη θαυμαστή σύλληψη του Ιωάννου του Προδρόμου από την Ελισάβετ. Η Μαρία πείστηκε από τα λόγια του Γαβριήλ («Ιδού η δούλη Κυρίου, γένοιτο μοι κατά το ρήμα σου») και ο αρχάγγελος Γαβριήλ «απήλθε».

Η εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου καθιερώθηκε γύρω στον 4ο αιώνα και μετά τον ορισμό της εορτής των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου. Μεταξύ των δύο αυτών εορτών υπάρχει στενή σχέση και έπρεπε ο εορτασμός του Ευαγγελισμού να τοποθετηθεί 9 μήνες πριν από τη Γέννηση του Χριστού, δηλαδή στις 25 Μαρτίου.

Το απολυτίκιο του Ευαγγελισμού

Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον
και του απ’ αιώνος μυστηρίου η φανέρωσις.
Ο υιός του Θεού υιός της Παρθένου γίνεται
και Γαβριήλ την χάριν ευαγγελίζεται.
Διό και ημείς συν αυτώ τη Θεοτόκω βοήσωμεν:
Χαίρε κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου.

Μια μέρα που η Παναγία προσεύχεται, παρουσιάστηκε ο άγγελος Γαβριήλ. Κρατούσε στο χέρι του ένα ωραίο άσπρο κρίνο. Την χαιρέτησε και με γλυκιά φωνή

της είπε:

- Μη φοβάσαι Μαρία με έστειλες ο Θεός. Εσύ είσαι η πιο καλή από όλες τις γυναίκες.
- Η Μαρία φοβήθηκε αλλά ο άγγελος την καθησύχασε και της είπε:
- Με έστειλε ο Θεός να σου φέρω μια πολύ ευχάριστη είδηση. Θα γίνεις μητέρα του Χριστού αφού σε λίγες μέρες θα γεννήσεις.
- Και πως θα γίνει αυτό; ρώτησε η Μαρία.
- Θα μυρίσεις αυτό τον κρίνο που κρατώ και σε εννέα μήνες θα γεννήσεις ένα αγόρι που θα το ονομάσεις Ιησού.

Η Μαρία απάντησε με ταπεινότητα ..

- Ας γίνει το θέλημα του Θεού.
- Τότε ο άγγελος έφυγε.

Την ευχάριστη αυτή είδηση (την αγγελία που έφερε ο άγγελος στη Παναγία) τη λέμε Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και την γιορτάζουμε στις 25 Μαρτίου.

Πηγή www.georma.gr

Εκπαιδευτικό βίντεο

<https://www.youtube.com/watch?v=YdcpvfYiBlk>

Τέχνη

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου έχει επηρεάσει πολλούς και σημαντικούς εικαστικούς καλλιτέχνες, όπως οι Ντούτσιο, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Πάολο Ντε Ματέις, Καραβάτζιο, Μποτιτσέλι, Τζιότο, Ρούμπενς, Ελ Γκρέκο (Δομήνικος Θεοτοκόπουλος) και Ντονατέλο.



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (Μονή Σταυρονικήτα, Άγιο Όρος)



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (Ντούτσιο ντι Μπουονινσένια)



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (Μποτιτσέλι)



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (Καραβάτζιο)



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου (Λεονάρντο Ντα Βίντσι)



Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/611>

Απόκριες

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες του Τριωδίου που προηγούνται της Μεγάλης Σαρακοστής, δηλαδή της περιόδου αυτής των επτά εβδομάδων που προετοιμαζόμαστε για να γιορτάσουμε το Πάσχα νηστεύοντας από το κρέας και τα γαλακτοκομικά. Οι Απόκριες έχουν πάρει το όνομά τους από την παλιά λέξη Αποκρεά (από + κρέας) που σημαίνει αποχή από το κρέας. Σ' αυτό το διάστημα των τριών εβδομάδων της Αποκριάς ή αλλιώς του Τριωδίου μικροί και μεγάλοι γιορτάζουν ξέγνοιαστα, μεταμφιέζονται, πετούν σερπαντίνες και κομφετί. Παράλληλα σε πολλές πόλεις της Ελλάδας διοργανώνονται καρναβάλια, σαν αυτό της Πάτρας, της Ξάνθης κ.α. και ανάλογα με την περιοχή αναβιώνουν έθιμα, όπως ο «βλάχικος γάμος» στη Θήβα, «οι Μπούλες και Γενίτσαροι» στην Νάουσα Ημαθίας «οι κουδουνοφόροι» στο Σοχό Μακεδονίας και φυσικά «το πέταγμα του χαρταετού» την Καθαρά Δευτέρα σε όλη την Ελλάδα.



Η εικόνα είναι από [εδώ](#)

Το έθιμο της κυρα-Σαρακοστής

Η Μεγάλη Σαρακοστή ξεκινά την Καθαρά Δευτέρα και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο. Τα παλιά τα χρόνια που οι άνθρωποι δεν είχαν ημερολόγια για να υπολογίζουν τις

μέρες της νηστείας μέχρι το Πάσχα, έφτιαχναν το δικό τους «ημερολόγιο». Ζωγράφιζαν σε ένα μεγάλο χαρτί την κυρα-Σαρακοστή δηλαδή μια γυναίκα που έμοιαζε με καλόγρια. Είχε σταυρωμένα χέρια για να προσεύχεται και φορούσε σταυρό στο λαιμό ή στο κεφάλι της γιατί πήγαινε στην εκκλησία. Δεν είχε στόμα για να μπορεί να νηστεύει ούτε αυτιά για να μην ακούει τα κουτσομπολιά που λέγονταν. Τα πόδια της ήταν επτά, ένα για κάθε εβδομάδα. Στο τέλος της κάθε εβδομάδας της έκοβαν κι από ένα. Το πρώτο πόδι της το έκοβαν το Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα και το τελευταίο το Μεγάλο Σάββατο.

Σε άλλα μέρη της Ελλάδας την έφτιαχναν από πανί και την γέμιζαν με πούπουλα ή χρησιμοποιούσαν ζυμάρι για να την κατασκευάσουν. Στον Πόντο η κυρα-Σαρακοστή ήταν φτιαγμένη από μια πατάτα ή ένα κρεμμύδι που το κρεμούσαν απ' το ταβάνι και πάνω του είχαν καρφωμένα επτά φτερά κότας, ώστε να αφαιρούν ένα φτερό κάθε εβδομάδα.



Η εικόνα είναι από [εδώ](#)

Το έθιμο της χελιδόνας



«Χελιδονίσματα» ή αλλιώς τα «Κάλαντα της Άνοιξης» Από την αρχαιότητα ο ερχομός της Άνοιξης συνδεόταν με την εμφάνιση των χελιδονιών και το γεγονός αυτό γιορταζόταν πάντα με μεγαλοπρέπεια. Παλιότερα, σε πολλά μέρη της Ελλάδας, τα παιδιά με την εμφάνιση του πρώτου χελιδονιού έφτιαχναν ένα στεφάνι από λουλούδια στο οποίο κρεμούσαν μια ξύλινη χελιδόνα και πήγαιναν από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας τα ανοιξιάτικα κάλαντα. Κάθε 1η Μαρτίου γέμιζαν ένα καλάθι με φύλλα κισσού και στην άκρη του έβαζαν την ξύλινη χελιδόνα. Στη συνέχεια χτυπούσαν με τη σειρά τις πόρτες της γειτονιάς τραγουδώντας τα χελιδονίσματα. Κάθε νοικοκυρά έβγαινε κι έπαιρνε λίγα φύλλα κισσού απ' το καλάθι των παιδιών για να τα βάλει στο κοτέτσι της, έτσι ώστε οι κόττες της να γεννούν πολλά αυγά την επόμενη χρονιά. Η νοικοκυρά

σε αντάλλαγμα έβαζε μέσα στο καλάθι των παιδιών
κεράσματα, τα οποία συνήθως ήταν αυγά.

Οι μήνες της Άνοιξης

Η Άνοιξη έχει τρεις μήνες:
τον Μάρτιο, τον Απρίλιο και τον Μάιο.

Τον Μάρτιο αρχίζει η ανθοφορία στη φύση και ο καιρός
είναι άστατος.

Όπως λέει η παροιμία, “Μάρτης είναι, νάζια κάνει, πότε
κλαίει πότε γελάει”, ενώ μερικές φορές κάνει τόσο κρύο
που πήρε το όνομα “Μάρτης, γδάρτης και
παλουκοκάφτης”.

Ο δεύτερος μήνας της Άνοιξης είναι ο Απρίλιος. Είναι ο
μήνας που ο καιρός αρχίζει να γίνεται πιο ζεστός. Τα ζώα
και τα πουλιά ζευγαρώνουν και γεννούν τα μωρά ή τα
αβγά τους.



Τον τρίτο μήνα της Άνοιξης, τον Μάιο, τον υποδεχόμαστε
την πρώτη του μέρα, την Πρωτομαγιά, φτιάχνοντας
στεφάνια από αγριολούλουδα.



Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Στις 2 Απριλίου, κάθε χρόνο, γιορτάζεται η **Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου**, η οποία καθιερώθηκε από τη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (International Board on Books for Young People – IBBY) το 1996. Η επιλογή της ημέρας δεν ήταν τυχαία• είναι η μέρα που γεννήθηκε ο σημαντικός Δανός παραμυθάς Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Σκοπός της καθιέρωσης αυτής της Παγκόσμιας Ημέρας ήταν η αναγνώριση της αξίας των βιβλίων και της ανάγνωσης και η ενθάρρυνση της διεθνούς συνεργασίας για την ανάπτυξη και τη διάδοση της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους.

Η συγγραφέας Λότη Πέτροβιτς μετέφρασε όπως κάθε χρόνο το μήνυμα στα ελληνικά:

Όταν διαβάζουμε, το μυαλό μας βγάζει φτερά.

Όταν γράφουμε, τα δάχτυλά μας τραγουδούν.

Οι λέξεις είναι ήχοι από τύμπανα και φλάουτα στη σελίδα,

καλλίφωνα πουλιά που πετούν ψηλά, ελέφαντες που σαλπίζουν,

ποτάμια που κυλούν, καταρράκτες που ξεχύνονται, πεταλούδες που στροβιλίζονται ψηλά στον αέρα!

Οι λέξεις μας καλούν να χορέψουμε-ρυθμούς, στίχους, χτυποκάρδια, παλιές ιστορίες και νέες, φανταστικές και αληθινές.

Είτε είσαι στο σπίτι ασφαλής

ή τρέχεις να περάσεις τα σύνορα για μια άλλη χώρα και μια ξένη γλώσσα, οι ιστορίες και τα μηνύματα σου ανήκουν.

Όταν μοιραζόμαστε λέξεις, οι φωνές μας γίνονται η μουσική του μέλλοντος, ειρήνη, χαρά και φιλία, μια μελωδία ελπίδας.

Σίγουρα έχεις ήδη διαβάσει πολλά παιδικά βιβλία! Ίσως έχεις και κάποια αγαπημένα... Έχεις αναρωτηθεί ποτέ πώς φτιάχτηκαν; Αν θες να μάθεις, πάτησε στην εικόνα.

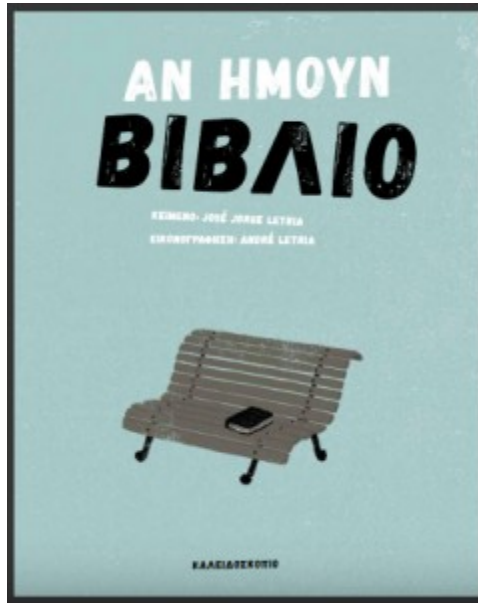


https://issuu.com/kedrospbl/docs/20090907_pos_ftiaxnetai_ena_vivlio

Αλήθεια, αν έφτιαχνες ένα παιδικό βιβλίο, τι τίτλο θα είχε; Ποιοι θα ήταν οι ήρωες; Ποια θα ήταν η πλοκή; Τι θα γινόταν στην αρχή, στη μέση και στο τέλος; Ποια χρώματα θα είχε στο εξώφυλλο και στο οπισθόφυλλο; Πώς θα ήταν οι εικόνες; Μήπως θες να δοκιμάσεις να φτιάξεις ένα; Στο βίντεο μπορείς να δεις έναν εύκολο τρόπο να φτιάξεις το βιβλίο σου με απλά υλικά.
Κι αν ήσουν εσύ βιβλίο, τι θα έκανες;

Πάτησε στην εικόνα για να διαβάσεις το βιβλίο με τίτλο
“Αν ήμουν βιβλίο”.

[https://issuu.com/alexaeleni/docs/an.imoun.issuu?
utm_medium=referral&utm_source=www.elnplex.com](https://issuu.com/alexaeleni/docs/an.imoun.issuu?utm_medium=referral&utm_source=www.elnplex.com)



Το σίγουρο είναι ότι, αν ήσουν βιβλίο, θα έκανες πολύ καλή παρέα με τους σελιδοδείκτες. Μήπως θες να δεις εύκολους τρόπους να φτιάξεις μερικούς για τα δικά σου βιβλία;

https://www.youtube.com/watch?v=6O_AKfD9_HI

<https://www.youtube.com/watch?v=r3IhmZSTPhI>

Αν αγαπάς τα βιβλία, είσαι δηλαδή **βιβλιόφιλος** και, ακόμα περισσότερο, αν διαβάζεις πολλά βιβλία, είσαι δηλαδή **βιβλιοφάγος**, τότε σίγουρα ξέρεις πού θα βρεις πολλά βιβλία: στις βιβλιοθήκες και στα βιβλιοπωλεία.

Ξέρεις, σίγουρα, ότι υπάρχουν και δανειστικές βιβλιοθήκες...ή μήπως χαριστικές βιβλιοθήκες;

Η γιορτή της μητέρας

Τι μπορεί να γράψει κανείς για αυτή τη γιορτή..... οι παρακάτω
φωτογραφίες ενός νηπίου μιλούν από μόνες τους!! Αγάπη!!!

Κι ένα βιντεάκι!

<https://www.youtube.com/watch?v=HpoVwhSVI38>





Λίγα λόγια για εμάς!



Είμαι η Σοφία Δερβεντζή, Προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου του Νοσοκομείου Παιδων 'Η Αγία Σοφία'. Είμαι απόφοιτη του Πανεπιστημίου Αθηνών, του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία με μεταπτυχιακό στην Ειδική Αγωγή. Εργάζομαι αρκετά χρόνια ως Νηπιαγωγός, κάτι που με γεμίζει αγάπη και χαρά! Τα παιδιά όλα αυτά τα χρόνια με έχουν διδάξει τόσα πολλά που δεν χωρούν σε λίγες γραμμές να τα αποτυπώσω...Τα λόγια του Edmund Lee με εκφράζουν απόλυτα "Περιστοίχισε τον εαυτό σου με ανθρώπους ονειροπόλους, δραστήριους, στοχαστές και αισιόδοξους. Αλλά περισσότερο απ' όλα περιστοίχισε τον εαυτό σου με αυτούς που βλέπουν το μεγαλείο μέσα σου, ακόμα κι όταν εσύ δεν μπορείς να το δεις."



Είμαι η Λία Καραδήμου, Νηπιαγωγός στο Νηπιαγωγείο του Νοσοκομείου Παιδων 'Η Αγία Σοφία' από τον Αύγουστο του 2022. Είμαι απόφοιτη του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία. Έχω εργαστεί σε σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού και έχω ειδικευτεί στα Ανθρώπινα δικαιώματα. Το να εργάζομαι με παιδιά και ειδικότερα με παιδιά με καρκίνο, κάνει την κάθε ημέρα μου διαφορετική γεμάτη με όλα τα ανθρώπινα συναισθήματα, χαρά, κάποιες στιγμές λύπης, ενθουσιασμό, δημιουργικότητα, παιχνίδι, όνειρα, ελπίδα!!! Στόχος μου είναι τα παιδιά να νιώθουν χαρά με τη μάθηση, να ανυπομονούν για την αυριανή ημέρα στο σχολείο! Να κατανοήσουν ότι μάθηση δεν είναι μόνο γνώσεις! Τα λόγια του Αριστοτέλη με εκφράζουν

απόλυτα στην εκπαίδευση: "Εκπαιδεύοντας το μυαλό, χωρίς να εκπαιδεύουμε την καρδιά, δεν είναι καθόλου εκπαίδευση".

Βιντεάκια

<https://www.youtube.com/watch?v=naXplhurrCU>



Η αγάπη νικά τους μεγαλύτερους φόβους μας!!